



ROBERTO.CHIAVERI CURRICULUM.VITÆ

aggiornato al novembre 2009

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Roberto Chiaveri
Indirizzo	Via Ercolano 1, 20155 Milano (zona Bovisa/Certosa)
Telefono	333 82.85.502
E-mail	roberto.chiaveri@gmail.com
Sito web	www.robortochiaveri.it (sito provvisorio. sito ufficiale in fase di allestimento)
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	15 gennaio 1983
Maturità:	Scientifica sperimentale (PNI Matematica + Fisica)
Diploma di Laurea	Laurea Triennale in Design della Comunicazione (108 centodecimi) Laurea Specialistica in Design dei Servizi (107 centodecimi)
Status	Freelancer per progetti di grafica e/o creazione e sviluppo di siti web. Collaboratore a progetto presso Alphabeti Srl come art director e sviluppatore di applicazioni interattive per il web.

Laureato nel 2005 in Design Industriale presso il Politecnico di Milano, Facoltà del Design;
Laurea Magistrale in Design dei Servizi nell'aprile 2008;
Numerose esperienze professionali come progettista grafico, illustratore e programmatore web;

Innata passione per la visualizzazione, il disegno a mano libera, l'illustrazione e la computer grafica; Ottime competenze tecniche informatiche come programmatore per il web e sviluppatore di interfacce multimediali, animate e/o generate dinamicamente.

Mi definisco un "visual interaction designer" in quanto appassionato e specializzato nella progettazione degli aspetti visuali (art direction, grafica, illustrazione) quanto di quelli legati all'interattività (programmazione e sviluppo per il web).

Sono interessato a partecipare nello sviluppo di prodotti comunicativi ed applicazioni a forte contenuto interattivo per il web e per il mobile, sia a scopo commerciale/promozionale che divulgativo o educativo.





_ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2008 - 2009 Contratto a progetto presso Alphabeti Srl con il ruolo di Art Director, sviluppo applicazioni web e interaction designer.
Tra i progetti svolti in Alphabeti: *art direction* e *interaction design* per il [Tour Virtuale della Pinacoteca Ambrosiana](#), *art direction*, web-design e promozione sui principali social network dell'evento [Turistarth – Arte, Turismo e Nuove Tecnologie](#)
- 2007 - 2008 Collaborazioni con lo studio di comunicazione Alphabeti S.r.l. nel ruolo di consulente grafico e *art director* per progetti per la carta stampata, lo schermo e il web, tra cui progettazione delle interfacce di navigazione per il Tour Virtuale della Galleria dell'Accademia di Firenze.
Altre collaborazioni e prestazioni con aziende e privati.
- 2007 Stage presso l'agenzia web Mc3 Design: sviluppo dal concept alla messa in opera del servizio di web-identity "TuoNomeCognome.com" per la generazione automatica di biglietti da visita on-line in ottica web 2.0.
Successive collaborazioni con Mc3 Design come sviluppatore Flash e grafico web;
- 2004 - 2009 - Prestazioni occasionali come grafico, illustratore o web-designer freelance per: Vibracustica, BlackCoffeeMilano, PC Solving, ColorsTime, Cormaf, Associazione Respiro Consapevole, Studio Prina Fotografia, Idea Business.

_PERCORSO FORMATIVO

- 2007-2009 Partecipazione a seminari di aggiornamento Adobe, Actionscript.it e O'Reilly per l'utilizzo di software di authoring (Adobe Creative Suite 4, Adobe AIR, Actionscript 3); Partecipazione a Forum di settore in ambito web e mobile marketing (Innovation Circus, Wireless Mobile Content Forum, Creativity Day)
- 2005-2008 Laurea Magistrale in Disegno Industriale con orientamento Design dei Servizi, con valutazione 107/110.
Argomento della tesi: progettazione con metodologia user-centered di un servizio di didattica museale per la scuola elementare, mirato alla valorizzazione della visita al museo attraverso l'utilizzo di tecnologie web e mobile.
- 2002-2005 Laurea Triennale in Design Industriale orientamento Comunicazione con valutazione di 108/110; Argomento della tesi: progettazione e realizzazione di un modello di interfaccia per software di riproduzione multimediale;
- 1997-2002 Diploma di Maturità Scientifica Sperimentale in Matematica, Fisica e Informatica presso il Liceo Statale Piero Bottoni, con una valutazione di 88/100;



_ESPERIENZE PROGETTUALI in ambito universitario

_Corso di Laurea Magistrale in Design dei Servizi

- Progettazione con approccio User-Centered di un servizio di didattica museale per la scuola elementare, mirato alla valorizzazione della visita al museo attraverso l'utilizzo di tecnologie web e mobile. Docente: Dott.ssa
- Produzione di scenari di marketing strategico, docente: *Dott. Francesco Zurlo* (ruolo nel gruppo: concept, grafica, presentazione degli scenari, montaggio video)
- Produzione di scenari tecnologici per la comunicazione interpersonale; docente: *Dott. Paolo Ciuccarelli* (ruolo nel gruppo: concept, interfaccia del dispositivo, presentazione degli scenari)
- Progettazione di un servizio per il Benessere in collaborazione con Lifegate, docente: *Dott.ssa Anna Meroni* (ruolo nel gruppo: concept, grafica e realizzazione di un cortometraggio animato)

_Corso di Laurea Triennale in Design Industriale, orientamento Comunicazione

- Progettazione di un'interfaccia intuitiva per software di riproduzione multimediale docenti: *Giacomo Spazio Moretta, Mario Piazza, Francesco Cavalli*; (ruolo nel gruppo: realizzazione del prototipo interattivo)
- Realizzazione di una versione da me illustrata della Dichiarazione dei Diritti dell'uomo, docenti: *Anna, Steiner, Paolo Accanti, James Clough*;
- Studio e progettazione di una corporate identity per una casa automobilistica, docenti: *Giancarlo Iliprandi, Giorgio Lorenzi*;
- Studio di un'interfaccia per la navigazione in internet per non vedenti, docente: *Marco Maiocchi*;

_Conoscenze linguistiche

Prima lingua: **ITALIANO** Altre lingue: **INGLESE**

Conoscenza della lingua inglese certificata da:

ETS **TOEFL** TEST con valutazione di 257/300 (2005)

ETS **TOEIC** TEST con valutazione di 955/990 (2009)

Attendo quando ne ho occasione a convegni e seminari di aggiornamento in lingua inglese su tematiche in ambito di design, multimedialità e nuove tecnologie. Cerco di tenermi in allenamento quotidianamente seguendo trasmissioni televisive e serie TV americane e notiziari internazionali in lingua originale.



_CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Acquisite nel corso della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

_Sistemi operativi

- Conoscenza completa ed approfondita di Microsoft Windows (versioni 3.11 – Seven);
- Conoscenza completa di sistemi GNU/Linux (Ubuntu)
- Realizzazione di installazioni personalizzate automatizzate di Microsoft Windows XP (*unattended installations* secondo le specifiche MSFN.org)

_Software per l'ufficio (Pacchetti Microsoft Office e OpenOffice.org)

- Videoscrittura (gestione degli stili, impaginazione avanzata, creazione modelli);
- Creazione di fogli di calcolo pre-impostati, generazione grafici e visualizzazione dei dati;
- Creazione di modelli di carta intestata pre-impaginati (Microsoft Word)
- Creazione di presentazioni o modelli di presentazione pre-impaginati e librerie di elementi grafici personalizzati sul brand del committente (Microsoft Powerpoint)

_Web Design, programmazione e sviluppo applicazioni web.

- Realizzazione siti web statici, dinamici ed aggiornabili a livello professionale anche in completa autonomia, dal brief alla pubblicazione su internet;
- Produzione di codice conforme agli standard World Wide Web Consortium (W3C);
- Sensibilità per le tematiche di usabilità ed accessibilità dei siti web;
- Conoscenza professionale dei linguaggi HTML, XHTML, CSS, XML e JavaScript;
- Conoscenza professionale del linguaggio di programmazione server-side PHP;
- Conoscenza professionale del linguaggio Adobe ActionScript 3.0 (e precedenti)
- Progettazione e realizzazione di applicazioni multimediali con contenuti in streaming web (audio, video) o con applicazioni interattive, marketing games per il web e il mobile.

_Produzione multimediale

- Realizzazione applicazioni interattive per il web o per esecuzione in locale con Adobe Flash; concept e realizzazione di videogame per il web e social network (facebook) Programmazione ActionScript per Adobe Flash per interazione con database o per lettura e scrittura dati in formato XML; interazione Flash – PHP per siti web dinamici. Correntemente in fase di ricerca: Applicazioni e giochi per Apple iPhone.
- concept e realizzazione di cortometraggi animati illustrati o da fotocomposizione
- montaggio e editing audio/video con Adobe Premiere, VirtualDub, Prism, Flash, Audacity



_Grafica e visualizzazione

- Concept e realizzazione di materiale grafico promozionale o informativo dal brief alla relazione con la tipografia;
- Capacità di visualizzazione, disegno e illustrazione a mano libera e tecniche composite
- Disegno e illustrazione con Adobe Illustrator e Microsoft Expression Graphic Designer;
- Fotoritocco e fotocomposizione con Adobe Photoshop, Corel Paint Shop Pro, Paint.NET;
- Creazione di icone professionali per interfacce o brand identity;
- Creazione di grafiche generate dinamicamente con algoritmi matematici casuali non ripetitivi, anche in movimento;
- Modellazione 3D per esportazione di rendering, anche fotorealistici.

_INTERESSI, ASPETTATIVE ED OBIETTIVI

- ✦ Sono un **buon osservatore**. Può non sembrare una competenza, ma guardarmi attorno con attenzione mi ha saputo dare importanti intuizioni progettuali in numerose occasioni.
- ✦ Sono un **"artigiano del progetto"**: metto passione e cura nei miei lavori e mi impegno per un buon risultato, in parte per carattere e in parte perché ritengo che un lavoro ben realizzato arricchisca il progettista quanto il committente.
- ✦ Sono molto **motivato a crescere** ed imparare sul livello professionale: se intravedo nuove possibilità per realizzare in maniera migliore un progetto sono interessato a mettermi in gioco nell'affrontare nuove tematiche anche se questo significa partire da zero in un campo a me nuovo.
- ✦ Sono incline al lavoro di gruppo; nel corso di progetti universitari o di lavoro ho fatto parte di piccoli team di lavoro, sia come parte del team che come coordinatore e/o responsabile.
- ✦ Sono molto motivato da un ambiente di lavoro sereno e positivo, specialmente se esso mi porta a collaborare ed interagire con personalità e competenze a me complementari o che mi consenta di crescere ed imparare sia a livello di competenze professionali che personali.

_NOTE LEGALI

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996

